*Partagez vos photos sur les réseaux sociaux !*

#declicpattern

#atelierscammit

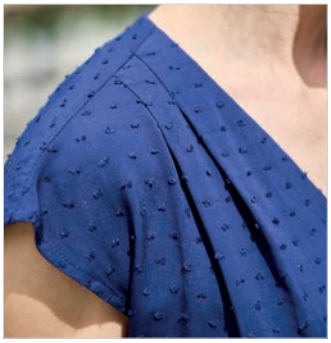
*Share your pictures on social media !*

#declicpattern

#atelierscammit









1 Porté avec #californiapattern

2 Porté avec #attitudepattern

atelier-scammit.fr / atelier-scammit.com

ATELIER Scammit coudre mieux

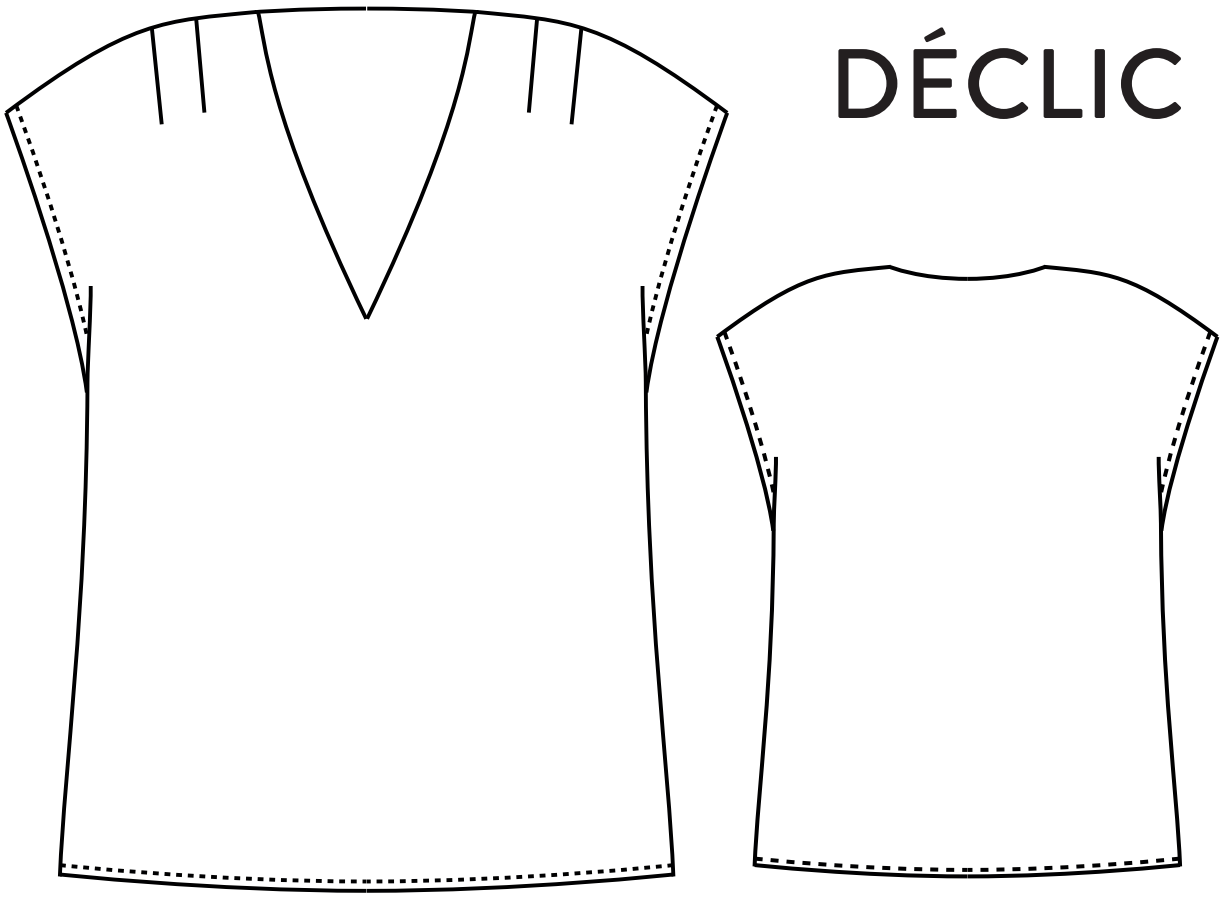
ATELIER Scämmit coudre mieux

PATRON FEMME

WOMEN PATTERN

patron gratuit free pattern

# DÉCLIC



FRANÇAIS

| TAILLES | NIVEAU |
| --- | --- |
| 34-52 | débutant |

ENGLISH

| US 4-22<br>UK 6-24 | LEVEL |
| --- | --- |
| | beginner |

*Vidéo pas à pas complet*
*Full step by step video*
Youtube/Déclic

atelier-scammit.fr
atelier-scammit.com

2023 I Tous droits réservés I All rights reserved
Ce modèle est strictement réservé à l'usage personnel des clients de l'Atelier Scämmit.
This model is strictly reserved for personal use by customers of Atelier Scämmit.

## AVANT DE DÉMARRER, EN BREF...

- Lavez et repassez votre tissu pour lui donner ses dimensions définitives.
- Prenez vos mensurations et comparez-les au tableau de mesures pour choisir la taille à réaliser. Ce patron taille normalement.
  Le plus important sera de choisir la taille en fonction de votre tour de poitrine.
  Vous pouvez aussi mesurer un vêtement de votre garde-robe et comparer avec les dimensions du vêtement fini.
- À l'aide de papier de soie, décalquez les pièces du patron dans la taille choisie.
- Posez votre tissu à plat, plié en 2, endroit contre endroit et lisière* contre lisière, puis épinglez par-dessus les morceaux du patron positionnés selon le plan de coupe (attention à bien respecter le droit fil et le sens des pièces).
- Coupez chaque morceau le nombre de fois voulu (cf. plan de coupe) et veillez à bien reporter tous les crans* sans oublier ceux du milieu pour les morceaux coupés au pli*.

*Bonne couture !*

## BEFORE STARTING, A FEW RECOMMENDATIONS...

- Wash and press your fabric to make sure there will be no further shrinkage.
- Take your measurements and compare them to the table of measurements to choose the right size. This pattern fits properly.
  In choosing your size, the most important area to take into account is bust.
  You can also measure a garment from your wardrobe and compare with finished garment measurements.
- Trace each pattern pieces for selected size onto tissue paper.
- Lay your fabric flat, folded in two with right sides together, selvedge* to selvedge. Then pin the pattern pieces on top, positioning them as shown in cutting diagram, taking care to orient the pieces in line with the grainline.
- Cut out as many of each piece as needed (according to cutting layout) and carefully make all notches*, including those marking the centre for pieces cut on fold*.

*Happy sewing !*

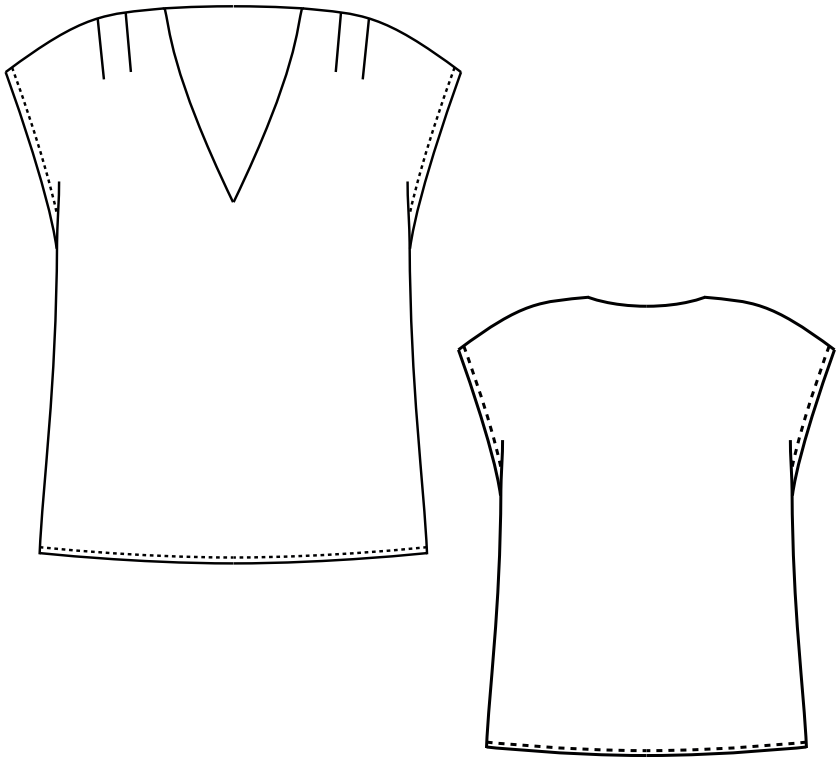
*__Lexique__ : à retrouver sur __atelier-scammit.fr__ rubrique "__Astuces__".

*__Glossary__: find these terms at __atelier-scammit.com__, on the "__Tips__" page.

Blouse estivale sans manches, sobre mais raffinée grâce à la présence de deux plis piqués au niveau de l'épaule.

Simple yet refined sleeveless summer blouse with two stitched shoulder pleats.

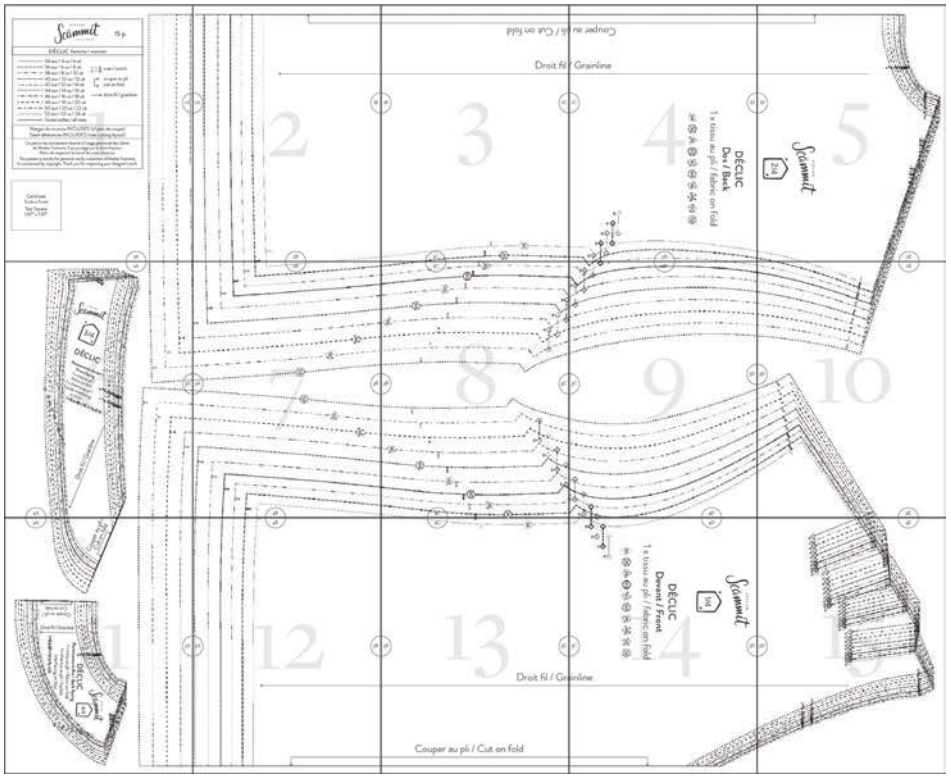
## patron gratuit / free pattern



## ABRÉVIATIONS UTILISÉES / ABBREVIATIONS USED

- end/end = positionner endroit contre endroit
- env/env = positionner envers contre envers
- m.cout. = marges de couture
- Les termes intérieur/extérieur et gauche/droite font référence au vêtement une fois porté.
- s.allowance. = seam allowance
- The terms inside/outside and left/right refer to the garment once worn.

## ASSEMBLAGE DU PATRON / PAPER PATTERN ASSEMBLY

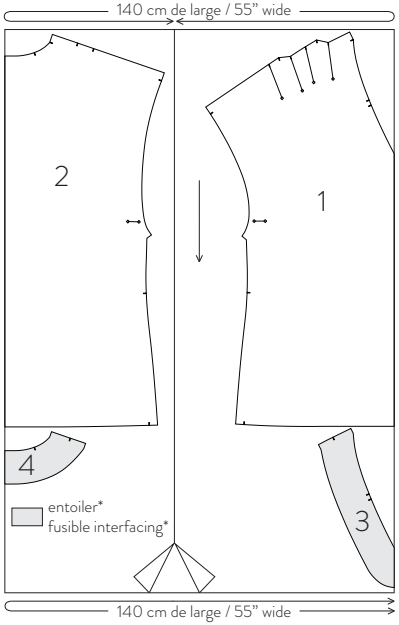



A4 / US Letter

- Imprimez la 1re page du patron à 100 % ou sans mettre à l'échelle et vérifiez que le carré test mesure bien 5 cm x 5 cm.
- Recoupez ou superposez les feuilles du patron le long des lignes où il y a des repères (demi-cercle incluant un chiffre et une lettre), faites les correspondre et scotchez les pages ensemble.

- Print first page of pattern in full-scale or without adjusting the scale, and verify that the test square measures 5 cm x 5 cm or 1.97" x 1.97" as it should.
- Cut or overlay the pattern pages along the lines containing pattern markings (half-circle including a number and letter); line up the matching markings and tape pages together.

## PLAN DE COUPE* / CUTTING LAYOUT*




Marges de couture INCLUSES dans le patron :
- 1,5 cm sur les côtés, les épaules, les emmanchures et l'ourlet du bas,
- 1 cm partout ailleurs.

Lorsqu'elles sont différentes de 1 cm, les m.cout. sont mentionnées par un cran au début et à la fin de chaque couture.

Plan de coupe indicatif réalisé pour la taille 38 pour une laize de 140 cm.

Seam allowances INCLUDED in the pattern:
- 1,5 cm (0.59") on sides, shoulders, armwholes and bottom hem,
- 1 cm (0.4") everywhere else.

When different from 1 cm (0.4"), s.allow. are mentioned by a notch both at the begining and the end of each sewing line.

Cutting layout (for information) based on size 38 and fabric width 140 cm (55").

| N° | Nom de la pièce<br>Piece name | Tissu<br>Fabric | Thermo<br>Fusible interfacing |
|---|---|---|---|
| 1 | Devant<br>Front | 1 x au pli<br>1 x on fold | |
| 2 | Dos<br>Back | 1 x au pli<br>1 x on fold | |
| 3 | Parementure devant<br>Front facing | 1 x au pli<br>1 x on fold | 1 x au pli<br>1 x on fold |
| 4 | Parementure dos<br>Back facing | 1 x au pli<br>1 x on fold | 1 x au pli<br>1 x on fold |

## MENSURATIONS & FOURNITURES / MEASUREMENTS & SUPPLIES

Stature 170 cm / Height 67 inches

Mensurations / Measurements

| Tailles (eur)<br>*Size (us)*<br>*Size (uk)* | 34<br>4<br>6 | 36<br>6<br>8 | 38<br>8<br>10 | 40<br>10<br>12 | 42<br>12<br>14 | 44<br>14<br>16 | 46<br>16<br>18 | 48<br>18<br>20 | 50<br>20<br>22 | 52<br>22<br>24 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Stature (cm)<br>*Height (inches)* | 170<br>66,9 | 170<br>66,9 | 170<br>66,9 | 170<br>66,9 | 170<br>66,9 | 170<br>66,9 | 170<br>66,9 | 170<br>66,9 | 170<br>66,9 | 170<br>66,9 |
| Tour de poitrine (cm)<br>*Bust (inches)* | 80<br>31.5 | 84<br>33 | 88<br>34.6 | 92<br>36.2 | 97<br>38.2 | 103<br>40.5 | 109<br>42.9 | 115<br>45.3 | 121<br>47.6 | 127<br>50 |
| Tour de taille (cm)<br>*Waist (inches)* | 62<br>24,4 | 66<br>26,0 | 70<br>27,6 | 74<br>29,1 | 79<br>31,1 | 85<br>33,5 | 91<br>35,8 | 97<br>38,2 | 103<br>40,6 | 109<br>42,9 |
| Tour de hanches (cm)<br>*Hip (inches)* | 86<br>33.9 | 90<br>35.4 | 94<br>37 | 98<br>38.6 | 103<br>40.6 | 109<br>42.9 | 115<br>45.3 | 121<br>47.6 | 127<br>50 | 133<br>52.4 |

Fournitures / Supplies

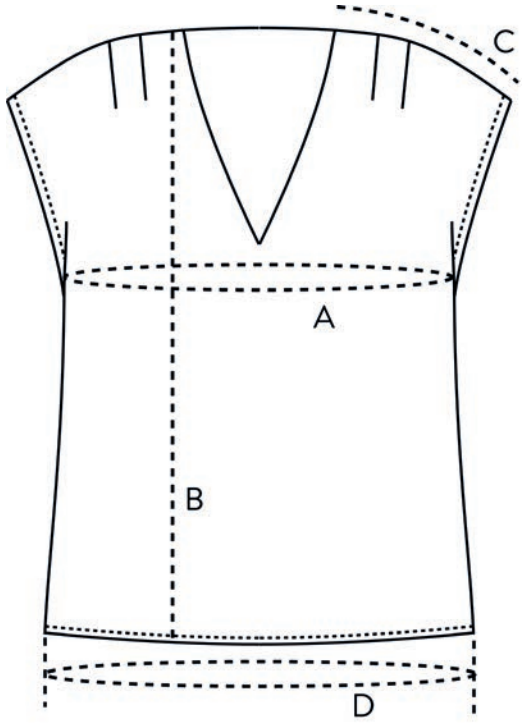
| Tissu laize 140 (cm)<br>*Fabric 55" wide (inches)* | 100<br>39 | 100<br>39 | 100<br>39 | 110<br>43 | 110<br>43 | 110<br>43 | 120<br>47 | 120<br>47 | 140<br>55 | 160<br>63 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tissu laize 110 (cm)<br>*Fabric 43" wide (inches)* | 140<br>55 | 140<br>55 | 140<br>55 | 150<br>59 | 150<br>59 | 150<br>59 | 150<br>59 | 160<br>63 | 160<br>63 | 160<br>63 |
| Thermocollant fin<br>*Thin fusible interfacing* | max 40 cm<br>max 16" | | | | | | | | | |
| Droit fil thermocollant<br>*Form tape interfacing* | (ou bande de thermocollant fin de 1 cm de large) max 150 cm<br>(or a 0.4" width thin fusible interfacing band) max 59" | | | | | | | | | |

## TISSUS CONSEILLÉS / RECOMMENDED FABRICS

**Poids :** très léger à moyen (100 à 220 g/m²)
**Tissu :** chaîne et trame plutôt fluide (voile, batiste, crêpe...)
**Taux d'élasticité :** 0 à 10 % max (0 % élasthanne)

**Weight:** very light to medium (100 to 220 gsm or 3-7 oz.)
**Fabric:** woven (veil, batiste, crepe...)
**Stretch factor*:** 0 to 10 % (0 % elastane)

## MESURES DU VÊTEMENT FINI / FINISHED GARMENT MEASUREMENTS

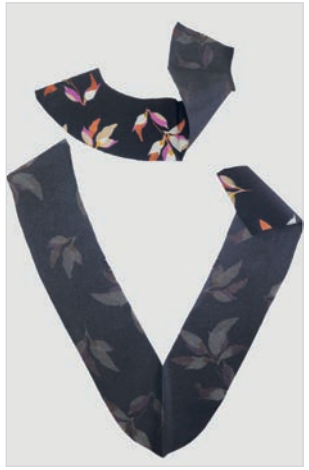



| | Tailles (eur)<br>*Size (us)*<br>*Size (uk)* | 34<br>4<br>6 | 36<br>6<br>8 | 38<br>8<br>10 | 40<br>10<br>12 | 42<br>12<br>14 | 44<br>14<br>16 | 46<br>16<br>18 | 48<br>18<br>20 | 50<br>20<br>22 | 52<br>22<br>24 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | Poitrine (cm)<br>*Bust (")* | 90<br>36 | 94<br>37 | 98<br>39 | 102<br>40 | 107<br>42 | 113<br>45 | 119<br>47 | 125<br>49 | 131<br>52 | 137<br>54 |
| B | Longueur totale (cm)<br>*Total length (")* | 66<br>26 | 67<br>26 | 68<br>27 | 69<br>27 | 70<br>28 | 72<br>28 | 73<br>29 | 75<br>29 | 76<br>30 | 77<br>30 |
| C | Longueur épaule<br>*Shoulder length (")* | 18<br>7 | 19<br>7 | 19<br>8 | 20<br>8 | 20<br>8 | 21<br>8 | 21<br>8 | 22<br>9 | 22<br>9 | 23<br>9 |
| D | Bas du vêtement (cm)<br>*Garment bottom (")* | 98<br>38 | 102<br>40 | 106<br>42 | 110<br>43 | 115<br>45 | 121<br>47 | 127<br>50 | 133<br>52 | 139<br>55 | 145<br>57 |

## PRÉPARATION

1. Thermocoller un rectangle de tissu sur l'envers (pour les parementures) puis couper toutes les pièces. Penser à reporter les crans* et en ajouter sur le milieu des pièces coupées au pli*.

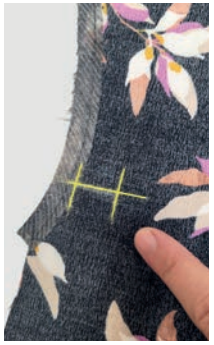




2. Sur l'envers du devant, reporter les lignes des plis indiquées sur le patronage.



3. Sur l'envers du dos et du devant, reporter les repères indiqués sur le patronage.



4. À l'aide de droit fil thermocollant, bloquer** :



a. Devant : encolure et emmanchure



b. Dos : épaule, encolure et emmanchure

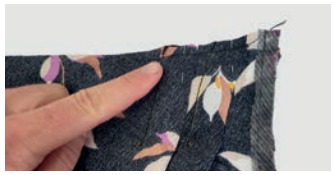
*Vidéo détaillée* « BLOQUER »

## DEVANT & DOS

5. Sur les épaules du devant, superposer 2 à 2 les lignes reportées en pliant le tissu end/end, épingler puis piquer jusqu'au point d'arrêt soit sur 6,5 cm. Au fer, plaquer les ressources* des plis vers l'encolure puis glacer* leurs extrémités bord à bord







6. Assembler les épaules du dos et du devant au moyen d'une couture anglaise***. Au fer, plaquer la m.cout. vers le dos.





*Vidéo détaillée* « COUTURE ANGLAISE »

7. Réaliser la finition de l'encolure au moyen d'une parementure :

*Vidéo détaillée* « PAREMENTURE »



a. Épingler end/end les parementures dos et devant, piquer à 1 cm puis ouvrir la couture au fer. Tracer un repère à 1,5 cm de la pointe du V et à 1 cm des côtés puis joindre les lignes en courbes douces.



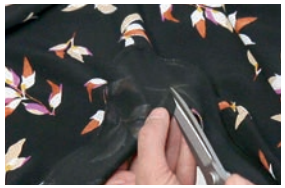
b. Surfiler* ou border avec biais apparent le pourtour de la parementure

*Vidéo détaillée* « BORDER AVEC BIAIS APPARENT »

c. Épingler end/end la parementure sur l'encolure en faisant correspondre les crans et les coutures. Piquer à 1 cm et réduire la longueur des points de part et d'autre du V pour plus de solidité.



d. Cranter la m.cout. au plus proche de la pointe du V ainsi que dans les arrondis.





e. Sous-piquer la m.cout. sur la parementure à 2 mm de la couture d'assemblage en s'approchant du V autant que possible.

f. Positionner la parementure sur l'envers du vêtement et repasser soigneusement.

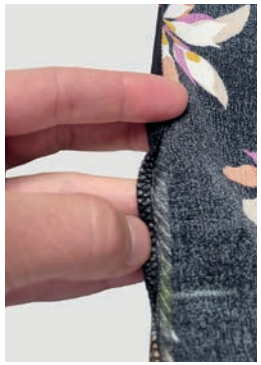


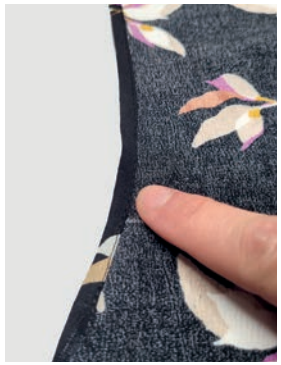
g. Glacer* la parementure en piquant quelques points dans le sillon des coutures d'épaule.



8. Réaliser un ourlet double sur les emmanchures : précasser* sur 2 fois 7 mm puis surpiquer à 5 mm.

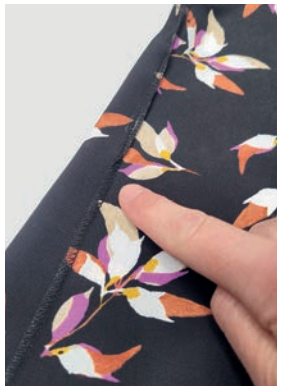
*Vidéo détaillée* « OURLET DOUBLE »

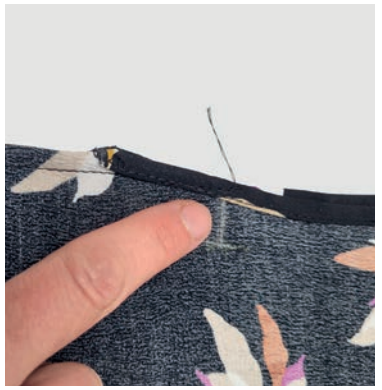




9. Fermer les côtés au moyen d'une couture anglaise***. Démarrer la 2e couture par le bas de la blouse pour la continuer en ligne droite jusqu'au repère tracé, où elle doit précisément s'arrêter.

*Vidéo détaillée* « COUTURE ANGLAISE »







10. Réaliser un ourlet double au bas de la blouse : précasser* sur 2 fois 7 mm puis surpiquer à 5 mm.

*Vidéo détaillée* « OURLET DOUBLE »



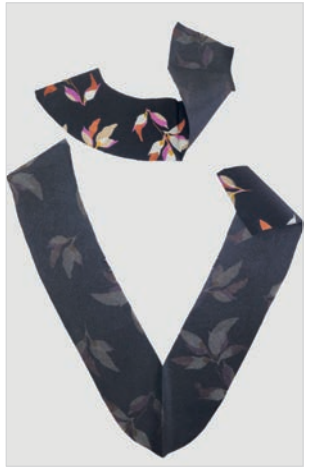
*Bravo, c'est fini !*



## PREPARATION

1. Fuse a rectangle of fabric on the wrong side (facings) then cut all the pieces. Remember to transfer the notches* and add some at the center of the pieces cut on the fold*.

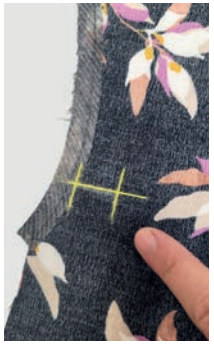




2. Transfer the pleat lines indicated on the pattern on the wrong side of the front.



3. On the wrong side of the back and the front, transfer the markings on the pattern.



4. Secure** using a form tape interfacing:



a. the front: neckline, and armholes,



b. the back: shoulders, neckline and armholes.

*Detailed video* «SECURE»

## FRONT & BACK

5. On the front shoulders, fold the fabric right sides together to overlap the transferred lines 2 by 2, then pin and stitch along 6.5 cm to the stop stitch. Press the excess* of the folds toward the neckline then stitch down* the ends edge to edge.









6. Assemble shoulders of back and front using a French seam***. Press the s.allowance towards back.





*Detailed video* «FRENCH SEAM»

7. Finish the neckline using a facing:

*Detailed video* «FACING»



a. With right sides together, pin the back and front facings then stitch at 1cm and press seam open. Mark a notch at 1.5 cm from the V point at 1 cm from the sides, then join the lines in soft curves.



b. Overcast* or finish with exposed binding along the facing.

*Detailed video* « FINISH WITH EXPOSED BINDING»

c. With right sides together pin the facing to the neckline matching notches and seams. Stitch at 1cm and reduce stitch length on either side of the V for a stronger seam.



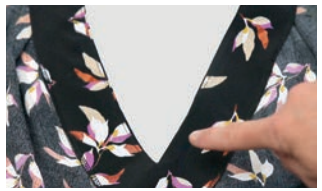
d. Snip the s.allowance as close to the V point and in the curves.





e. Understitch the s. allowance on the facing at 2 mm from the joining seam as close to the V as possible.

f. Place facing on the wrong side of the garment and press carefully.

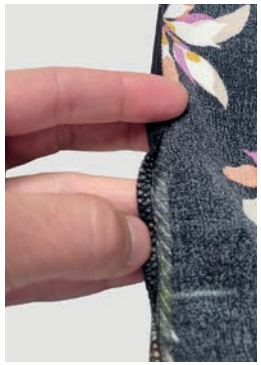


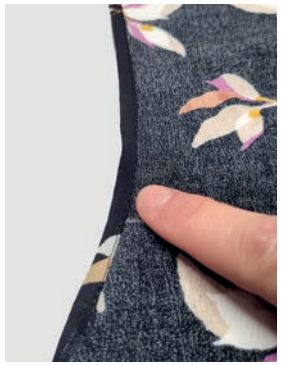
g. Stitch down* the facing by making a few stitches in the ditch in the shoulder seams.



8. Make a double hem on the armholes: press two 7mm folds then topstitch at 5mm.

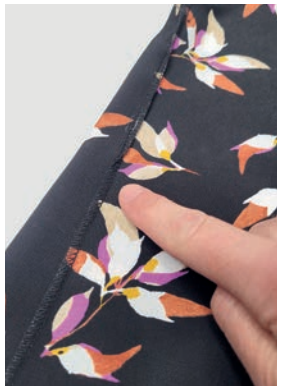
*Detailed video* «DOUBLE HEM»

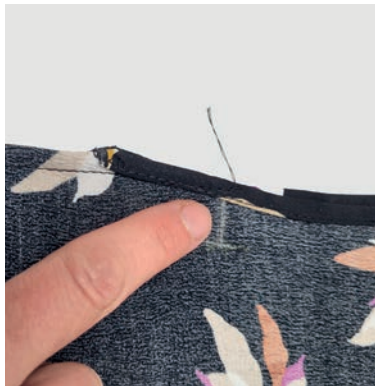




9. Assemble the sides using a French seam***. Start the 2nd seam at the bottom of the blouse stitching in a straight line up, stopping exactly at the transferred notch.

*Vidéo détaillée* « COUTURE ANGLAISE »







10. Make a double hem on the bottom of the blouse: press two 7mm folds then topstitch at 5mm.

*Detailed video* «DOUBLE HEM»



*Well done, it's over !*

